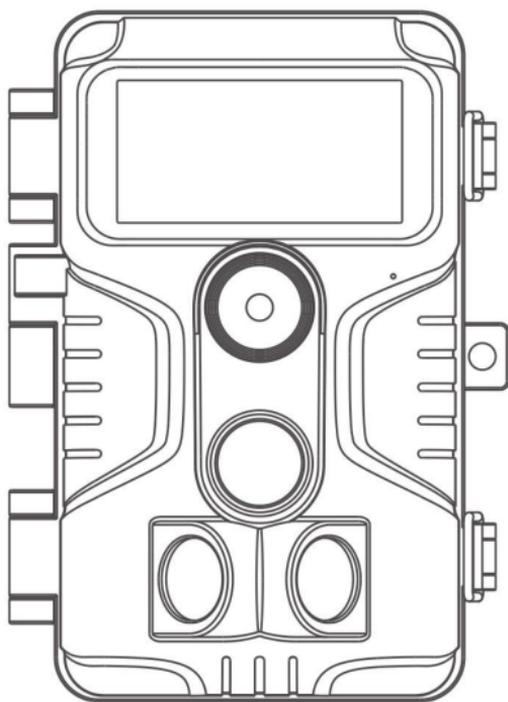


GardePro[®]

A3S TRAIL CAMERA



INSTRUCTION MANUAL

V3.7

Congratulations on your purchase of one of the best trail cameras on the market! We appreciate your business and want to earn your trust. Please refer to the notes below and the instructions in this manual to ensure that you are completely satisfied with this product.

In case of any further questions or concerns, please get in touch with us at:

NA, CA&UK: support@zopudt.com

EU: support.eu@zopudt.com

or visit our page:

www.zopudt.com

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf einer der besten Wildkameras auf dem Markt! Wir bedanken uns für Ihren Einkauf und Ihr Vertrauen. Bitte beachten Sie die Hinweise hier unten und lesen Sie die Anweisungen in dieser Anleitung sorgfältig durch, um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt vollkommen zufrieden sind.

Sollten Sie weitere Fragen oder Bedenken haben, bitte kontaktieren Sie uns ohne zu zögern unter:

NA, CA&UK: support@zopudt.com

EU: support.eu@zopudt.com

oder gehen Sie auf unsere Seite:

www.zopudt.com

TABLE OF CONTENTS (English)

1. IN THE BOX	1
2. IMPORTANT NOTE	1
3. INTRODUCTION	1
3.1. ABOUT THE CAMERA	1
3.2. MAIN FEATURES	2
4. PARTS AND CONTROLS	3
5. INSTALLING THE BATTERIES AND SD CARD	5
5.1. LOADING BATTERIES	6
5.2. INSERTING THE SD CARD	6
6. USING THE CAMERA	8
7. THE OFF, ON, AND SET MODES	8
7.1. OFF MODE	8
7.2. ON MODE	9
7.3. SET MODE	9
8. ADVANCED SETTINGS	10
9. MOUNTING AND POSITIONING THE CAMERA	16
9.1. MOUNTING	16
9.2. SENSING ANGLE AND DISTANCE TEST	17
9.3. SWITCHING ON THE CAMERA	18
10. REVIEW PHOTOS OR VIDEOS	19
11. TECHNICAL SPECIFICATIONS	20
12. TROUBLESHOOTING	22

INHALTSVERZEICHNIS (Deutsche)

1. INHALT DER BOX	23
2. WICHTIGE ANMERKUNG	23
3. EINFÜHRUNG	23
3.1. ÜBER DIE KAMERA	23
3.2. HAUPTMERKMALE	24
4. KOMPONENTEN UND KONTROLLEN	25
5. BATTERIEN UND SD-KARTE EINLEGEN	28
5.1. BATTERIEN EINLEGEN	28
5.2. SD-KARTE EINSTECKEN	29
6. VERWENDUNG DER KAMERA	30
7. OFF-, ON- UND SET-MODUS	31
7.1. OFF-MODUS	31
7.2. ON-MODUS	31
7.3. SET-MODUS	32
8. ERWEITERTE EINSTELLUNGEN	33
9. MONTAGE UND POSITIONIERUNG	40
9.1. MONTAGE	40
9.2. TEST VON ABTASTWINKEL UND ABSTAND	41
9.3. UMSCHALTEN VON FUNKTIONEN DER KAMERA ...	43
10. FOTOS ODER VIDEOS ANSEHEN	44
11. DIE TECHNISCHE DATEN	44
12. FEHLERBESEITIGUNG	46

1. IN THE BOX

1 x Camera, 1 x Mounting Strap,
1 x Instruction Manual, 1 x Mini USB Cord

Note: Memory card and batteries are not included (user supplied).

2. IMPORTANT NOTE

Require eight (8) 1.5V AA Alkaline or Lithium batteries. We recommend the use of Energizer AA Lithium batteries in this camera to obtain maximum battery life.

Do not mix old and new batteries. Do not mix battery type.

Rechargeable NiMH AA batteries can be used, but the lower voltage (generally 1.2V) they produce has short lifetime, you may have to replace them frequently.

Remove batteries when the camera is NOT in use.

Require a standard-size SDHC/SDXC memory card (maximum capacity 512GB, Class 10). We recommend using SanDisk 32GB SDHC Class 10 memory cards in the camera to obtain the best cost-performance.

Before first use, please format your SD card in the camera by using "Format SD Card" in the menu settings.

3. INTRODUCTION

3.1. ABOUT THE CAMERA

The GardePro A3S trail camera is a new generation of digital scouting camera, it can be triggered by any movement of game in a location, detected by a highly sensitive Passive Infra-Red (PIR) motion sensor, and then take high quality pictures (up to 48MP still photos), 1296P 20fps or 1080P 30fps video clips with audio.

The camera features the all new innovative and ultra-clear Sony imaging technology. The camera encompasses all-new software innovations, smart illumination technology, blur reduction technology, auto noise reduction and dynamic exposure technology to deliver high resolution image quality, multi-zone detection, pre-activated technology and fast boot to deliver 0.1s fast trigger speed and 0.5s recovery time. The camera consumes very little power (less than 0.1mA) in a stand-by (surveillance) state. It can deliver 8 months of standby operation time when the device is powered by eight AA 1.5V batteries.

3.2. MAIN FEATURES

- High quality pictures (up to 48MP still photos), 1296P or 1080P HD video clips with audio. The camera is equipped with a Sony Starvis sensor, premium f/1.6 great aperture lens and has exclusive imaging optimization algorithm; it can take clear photos or videos even at low light or dark environment.
- Clear night vision, flash range 100ft. (30m). The camera is equipped with 36pcs built-in high performance infrared no glow 940nm LEDs that function as a flash (invisible to human and animal eyes).
- Easy to use/program with well-designed operation buttons and built-in 2.4-inch LCD color screen, easy to review pictures and videos on the screen.
- 3 working modes - Motion detection, Time lapse and Hybrid.
- Fast trigger time approx. 0.1~0.5 seconds (pre-activated technology with 3 PIR sensors designed), Fast recovery time of less than 0.5 seconds, long trigger distance up to 90ft. (27m).
- Info strip on each capture: Date, Time, Temperature & Moon Phase.

- Operation Hours, Loop Recording, Time Lapse, Password Protected.
- Built for any climate - IP66 Waterproof designed for outdoor use and resistant against rain and snow. Operation Temperature $-4\sim 140^{\circ}\text{F}$ ($-20\sim 60^{\circ}\text{C}$).
- Support SD/SDHC/SDXC memory card, maximum capacity 512GB (*not included*).

4. PARTS AND CONTROLS

The camera is equipped with 36pcs high efficiency infrared LEDs, LED Indicators, Optical Lens, PIR Sensors, Lock Holes in front view (*Figure 1*).

TIP: During use, the black PIR Lens may be dirty or have scratches, however it does not affect the performance due to the reliability design. If you must clean it, please try to blow it off or pick out the dirt very lightly. Please do not try to wipe it, which may cause more scratches.

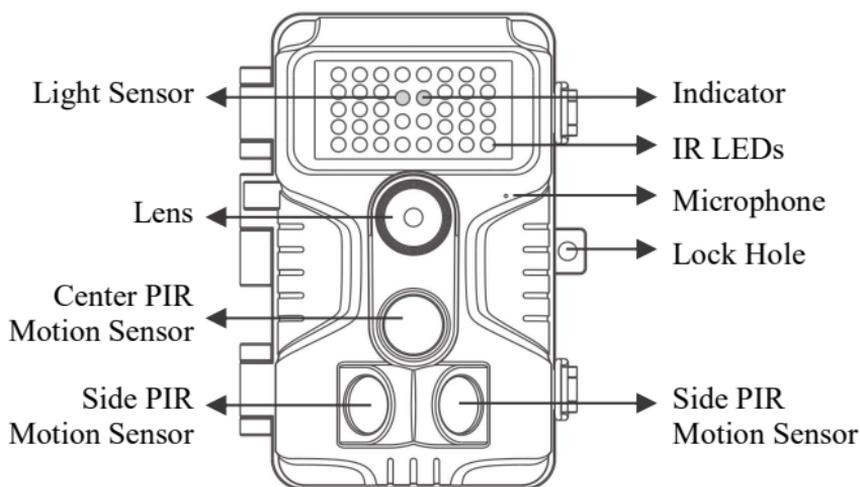


Figure 1: Front View

The camera provides the following connections for external devices: Mini USB port and SD card slot etc. (*Figure 2*).

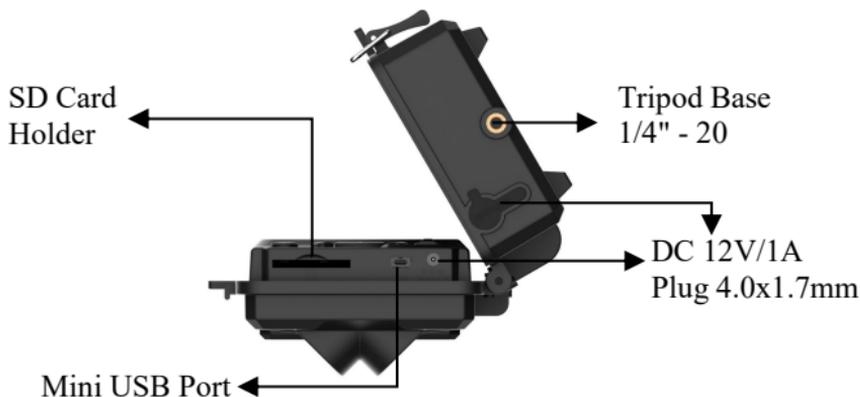


Figure 2: Bottom View

The camera has two strap holes on the back. The strap can be put through the strap holes and fastened securely around the tree trunk by pulling the end of the strap firmly (*Figure 3*).

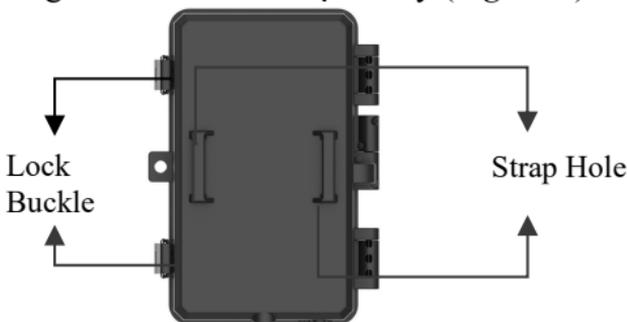


Figure 3: Back View

The camera has a 2.4-inch built-in LCD screen, which can be used for reviewing pictures or videos and menu displaying, and unique keypad design for easy program and operation, 8 AA batteries slot supported (*Figure 4*).



Figure 4: Inside View



Figure 5: Operation Buttons and Shortcut

A 3-way power switch is used to select the main operating modes: **OFF**, **ON**, and **SET** (Figure 5).

A control key interface with six keys is primarily used in **SET** mode to select operational functions and parameters. As shown in Figure.5, the keys can also perform a second function (shortcut operations in SET mode) in addition to their main function.

5. INSTALLING THE BATTERIES AND SD CARD

Before you start learning how to use your camera, you will first need to install a set of batteries and insert an SD card. Although that may only take you a minute, there are some important notes about both batteries and SD cards you should be aware of, so please take the time to **read the following directions and**

cautions:

5.1. *LOADING BATTERIES*

After opening the cover of the battery compartment, you will see that the camera has eight battery slots (*Figure 6*). A full eight batteries must be installed for the camera to operate. Be sure to insert each battery with correct polarity (negative or "flat" end against the long spring of each battery slot).

In the **SET** mode when battery power level gets low, the message "**Low Battery**" will show on the screen, please replace the batteries. If the battery indicator shows in **RED**, this does mean the batteries are not able to drive IR LEDs flash at night, however the batteries still work at daytime until "Low Battery". If you want to continue night vision, please replace the batteries.

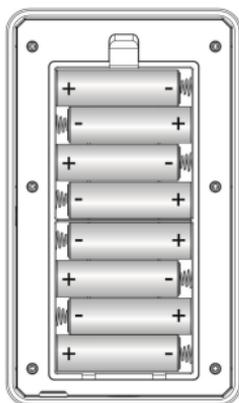


Figure 6: Loading the Batteries

5.2. *INSERTING THE SD CARD*

Insert the SD card (with the camera's power switch in the **OFF** position) before beginning to operate the camera. Don't insert or

remove the SD card when the power switch is in the **ON** or **SET** position. The camera uses a standard-size memory card to save photos (in .jpg format) and/or videos (in .mp4 format). SD and SDHC (High Capacity)/SDXC cards up to a maximum 512GB capacity are supported (*Figure 7*).



Figure 7: Inserting the SD Card

The following describes how to insert and remove the SD card:

- Insert the SD card into the card slot with its label side upwards. A "click" sound indicates that the card is installed successfully. If the wrong side of the card is facing up, you will not be able to insert it without force, there is only one correct way to insert cards. If the SD card is not installed correctly, the device will not display an SD card icon on the screen in **SET** mode. **Formatting the SD card** by using the camera's "Format" parameter in the menu settings before using it for the first time is recommended, especially when a card has been used in other devices.
- To take out the SD card, just gently push in the card (do not try to pull it out without pushing in first). The card is released from the slot and ready to be removed when you hear the click. Be sure the camera's power is switched **OFF** before inserting or removing SD cards or batteries.

6. USING THE CAMERA

Once you've prepared your camera by properly installing batteries and an SD card, you could simply take it outside, strap it to a tree (or not-according to your application scenario), switch it **ON** and leave-and you might get some great photos that are exactly what you wanted. However, we highly recommend that you first spend some additional time indoors with this manual and your camera until you know a bit more about what the 3-way switch and those control keys do. If nothing else, you'll probably want to at least set the date and time so the camera will imprint them (or not-it's your option) on your photos as they are taken, learn how to set the camera to shoot video clips instead of still photos if you like, and read some tips about mounting it on a tree.

7. THE OFF, ON, AND SET MODES

The camera has three basic operational modes:

- **OFF** mode: Power switch in the **OFF** position.
- **ON** mode: Power switch in the **ON** position.
- **SET** mode: Power switch in the **SET** position (screen is on).

7.1. *OFF MODE*

The **OFF** mode is the "safe" mode when any actions must be taken, e.g., replacing the SD card or batteries, or transporting the device. And of course, when you are storing or not using the camera, you will switch it to **OFF**. Please note that in the **OFF** mode the camera consumes little power. It's a good idea to take the batteries out of the battery compartment if the camera will not be used for a long time.

7.2. **ON MODE**

Any time after the batteries and SD card have been inserted, you can switch the camera on. When the power switch is moved to the middle position, the camera will enter into the **ON** (Surveillance) mode. If the Mode is set as "Motion Detection", the camera will countdown 30-second delay and then be ready to capture images. If the Mode is set as "Time Lapse", there will be no 30-second counting down, and the camera will be ready to enter Time Lapse.

Once in the **ON** mode, no manual controls are needed or possible (the control keys have no effect). The camera will take photos or videos automatically (according to its current parameter settings).

You can either move the power switch directly from **OFF** to **ON** mode, or stop at the **SET** position first to change one or more settings, then move the switch to **ON** after you have finished doing so.

7.3. **SET MODE**

In the **SET** mode you can check and change the settings of the camera with the help of its built-in screen. These settings, found in the menu by pressing **MENU** key, let you change the photo or video resolution, interval between photos, switch the time imprint on, etc. (*See more in Section 8 ADVANCED SETTINGS*).

Moving the power switch to the **SET** position will turn on the screen display, you will see an information screen that shows how many images have been taken, the battery level, camera or video mode, etc.

Attention please: In **SET** mode, the camera will automatically enter ON mode if there is no operation (key pressing) within 5

minutes. Then the camera will perform as your settings in the menu.

In the **SET** mode, you can connect the camera to a computer's USB port to download your images.

Shortcut Keys/Functions

As mentioned earlier in "Parts & Controls", the keypads have secondary, "shortcut" functions when the camera is switched to **SET** mode:

- Press the **UP** key to quickly set the camera to shoot video clips.
- Press the **DOWN** key to quickly set the camera to take still photos.
- Press the **RIGHT** key to manually trigger the shutter. This is useful for testing the camera. The "number of images taken" counter on the top right of the screen will increase by one.
- Press the **OK** key to playback. Then press **UP** or **DOWN** key to navigate the history photo or video if you want. Finally press the **OK** key to exit playback.

8. ADVANCED SETTINGS

The trail camera comes with preset manufacturer settings. You can change the settings to meet your requirements. Please make sure that the camera is in the **SET** mode. Once the camera screen is on, press **MENU** key to enter/exit the menu. Press the **UP/DOWN** key to move the marker, Press the **LEFT/RIGHT** key to change the setting, and press the **OK** key to confirm the change. Always remember to press the **OK** to save the change. Otherwise, you will lose your new setting.

Parameter	Settings (Bold = default)	Description
------------------	--	--------------------

Mode	Motion Detection, Time Lapse, Hybrid	In Motion Detection mode, the camera will take photos or videos once triggered. In Time Lapse mode, the camera will take photos or videos periodically according to your preset “Timelapse Interval” parameter. Hybrid mode includes both above.
Photo or Video	Photo , Video, Photo+ Video	Select whether still photos or video clips are taken.
Photo Quality	48MP 32MP 24MP 16MP 8MP 4MP	Select desired resolution for still photos. Higher resolution produces better quality photos, but creates larger files that take more of the SD card capacity. Larger files require longer time to write to the SD card, which will slightly slow the shutter speed.
Photo Burst	01 , 02, 03, 04, 05	Select the number of photos taken in sequence per trigger.
Video Quality	1296P 1080P 720P	Select video resolution (pixels per frame). Higher resolution produces better quality videos, but creates larger files that take more of the SD card capacity.
Video Length	10 seconds , Optional from 3s to 5m	Select video recording length. <i>Note: It is highly recommended to set the night video length to less than 30 seconds as the IR LEDs will consume more battery power.</i>
Video Sound	On Off	Selecting On will record video with sound.

Video Format	MP4 MOV	MP4 is the mainstream format in the video industry, more compatible with any player. Select MOV in case some legacy digital camera software must be working with videos in MOV format.
Overexposure Suppression	Daytime: Off/Low/ Medium/ High Night: Off/Low/ Medium/ High	Divided into daytime and night, from off, low to high, the degree of overexposure suppression is gradually increasing. The default settings can be used for most scenes. However, the settings can be fine-tuned for different camera installation positions. If you think the image is dark, please lower the level, if overexposed, please increase the level. In order to obtain the best image quality, please try to eliminate obstacles in front of the camera.
Detection Delay	10 seconds, optional from 0s to 60m	Select the shortest length of time that the camera will wait until it responds to any subsequent triggers from the PIR sensor after a game is first detected. During the selected interval, the camera will not take pictures/videos. This prevents the SD card from filling up with too many redundant images. 0 means capture as fast as possible. <i>Note: this option is invalid if Mode is set as "Time Lapse".</i>

<p>PIR Sensitivity</p>	<p>High Medium Low</p>	<p>Select the sensitivity of the PIR sensor. Temperature affects the sensitivity. The High setting is suitable when the ambient temperature is warm or you want to capture distant object or capture more, and the Medium/Low setting is helpful in cold weather. <i>Note: this option is invalid if Mode is set as "Time Lapse".</i></p>
<p>Side Motion Sensors</p>	<p>On Off</p>	<p>Selecting On will activate the side motion sensors. It brings faster trigger speeds and helps capture fast moving animals. When any of the two side motion sensors detects a motion event, the camera will be pre-activated. While the animal enters the detection area of the center motion sensor, the camera will start taking photos or videos. Select Off to save batteries power.</p>
<p>Motion Test</p>		<p>This feature helps you aim the camera at your target area. Please refer to the details in Section 9.2.</p>
	<p>First Shot Time: hh:mm</p>	<p>Set the earliest shot time after Time Lapse or Hybrid mode is enabled. If you would like to get photos earlier, it is recommended to set it later than the current time.</p>

<p>Timelapse Interval</p>	<p>Interval: optional from 3s to 24h</p>	<p>Set time lapse interval. It takes effect ONLY when Mode is set as Time Lapse or Hybrid, the camera will automatically take photos/videos according to the set interval, regardless of whether the PIR sensor has detected any game. This is helpful when observing cold-blooded animals like snakes, or the process of flowering, etc. <i>Note: This option is invalid if Mode is set as "Motion Detection".</i></p>
<p>Timelapse Period</p>	<p>On Off</p>	<p>Selecting On to set a specific working time period for your camera in Time Lapse mode or Hybrid mode. You can set up to 2 different time periods for the camera, and it will not capture time-lapse photos or videos outside of those periods. <i>Note: This option is invalid if Mode is set as "Motion Detection".</i></p>
<p>Date / Time</p>	<p>M/D/Y hh:mm</p>	<p>M – Month, D – Day, Y – Year hh – Hour, mm – Minute <i>Note: Use "LEFT/RIGHT" key to switch settings, use "UP/DOWN" to set current date and time.</i> <i>Date input format may change. Please refer to "Date Format" parameter settings accordingly.</i></p>
<p>Date Format</p>	<p>D/M/Y M/D/Y Y/M/D</p>	<p>Select date format which will be shown on the screen and each capture.</p>

Time Format	12h 24h	Select time format which will be shown on the screen and each capture. 12h - AM/PM
Camera Name	On Off	Select On to assign a 4-character long in the form of Capital A-Z, 0-9 to record the location in the photos (e.g., A123 for Yellow Stone Park). This helps multi-camera users identify the location when reviewing the photos.
Info Strip	On Off	Select On to show date, time, temperature, moon phase on each capture.
Loop Recording	On Off	Selecting On option will cause the oldest files to be overwritten with new captures when the SD card reaches its capacity. With Off option selected, the camera will stop capturing images once the SD card reaches capacity.
Operation Hours	On Off	Select On if you only want the camera to work within a specified time period every day. For instance, if the starting time is set at 18:35 and the ending time at 8:25, the camera will function from 18:35 the current day to 8:25 the next day. Outside the time period the camera will not be triggered. <i>Note: This option is ONLY valid if Mode is set as "Motion Detection" .</i>
Password	On Off	Set up a 4-digit password to protect your camera from unauthorized users. If the code is lost, you can contact customer support to reset the password.

Format SD Card	Yes No	All files will be deleted after formatting the SD card. We highly recommend you to format the SD card if it has been used previously in other devices. <i>Caution: make sure wanted files on the SD card have been backed up first!</i>
Factory Reset	Yes No	Selecting Yes will return all your previous settings back to the manufacturer default.
Version	Defined	Display the version of the camera.

9. MOUNTING AND POSITIONING THE CAMERA

9.1. MOUNTING

After you've set up the camera's parameters to your personal preferences at home, you're ready to take it outside and slide the power switch to "ON". When setting up the camera for scouting game or other outdoor applications, you must be sure to mount it in place correctly and securely. We recommend mounting the camera on a sturdy tree with a diameter of about 6 in. (15cm). To get the optimal picture quality, the tree should be about 16-17ft. (5 meters) away from the place to be monitored, with the camera placed at a height of 2.5-3.5ft. (0.75-1m). Also, keep in mind that you will get the best results at night when the subject is within the ideal flash range, no farther than 65' (20m) and no closer than 10' (3m) from the camera.

There are two ways to mount the camera: using the provided adjustable web belt, or the tripod socket.

Using the adjustable strap: Use the strap on the camera as illustrated. Push one end of the strap through the two brackets on the back of the camera. Thread the end of the strap through the buckle. Fasten the strap securely around the tree trunk by

pulling the end of the strap firmly so there is no slack left (*Figure 8*). *Note: it is not possible to use a cable lock (in the upper part of the bracket) and the strap at the same time.*

Using the tripod socket: The camera is equipped with a socket at the bottom end to enable mounting on a tripod or other mounting accessories with a standard *UNC 1/4-20* thread screw (*not included*).



Figure 8: Mounting the Camera

9.2. SENSING ANGLE AND DISTANCE TEST

To test whether the camera can effectively monitor the area you choose, this test is recommended to check the sensing angle and monitoring distance of the camera. To perform the test:

- Switch the camera to the **SET** mode.
- Select "Motion Test" in the Menu. The camera will countdown a max 60-second delay and will be ready to capture motions. (*Note: The delay time may be less than 60 seconds, depending on the actual time of the motion sensor to be activated. The delay time is 60 seconds minus the power-on time.*)
- Close the camera door.
- Make movements in front of the camera at several positions within the area where you expect the game or subjects to be.

Try different distances and angles from the camera.

- When the white motion indicator LED flashes in **RED**, it indicates that the camera is able to sense the position. However, if the LED doesn't blink, it means that the position lies beyond the sensing range. *(Note: The red light will blink only when the motion is within the sensing area of the central PIR sensor. The central sensor's sensing angle of view is 60°. Each of the side sensors has a 30° angle of view, which is only used to pre-activate the camera and accelerate the triggering speed, there is no RED indicator blinking whatever each of the side sensors detects motions.)*
- In these sensing test, the camera would take pictures once motion captured. When you open the camera, the screen shows the number of times triggered, you can review the pictures on the screen.

The results of your testing will help you find the best placement when mounting and aiming the camera. The height away from the ground for placing the device should vary with the animal size appropriately. In general, 3 to 6 feet is preferred.

You can avoid potential false triggers due to temperature and motion disturbances in front of the camera by not aiming it at a heat source or nearby tree branches or bush (especially on windy days).

Do NOT install the camera behind the glass window as that is not possible to sense any motion. Avoid setting the camera towards glass objects.

9.3. SWITCHING ON THE CAMERA

The camera supports three working modes, "Motion Detection", "Time Lapse" and "Hybrid".

(1) If you set the camera working mode as "Motion detection" in the menu, once you switch to the **ON** mode, the camera will countdown 30-second delay, and then will be ready to go into

standby (surveillance) and capture. Any motion detected by it will trigger the capture of images as programmed in the menu. Be sure you have read the descriptions of the Detection Delay and PIR Sensitivity parameters.

(2) If you set the camera working mode as "Time Lapse" in the menu, once you switch to the **ON** mode, the camera will be ready to go into "Time Lapse" mode, then take images periodically according to your preset "Timelapse Interval" parameter, regardless of the settings "Detection Delay".

(3) If you set the camera's working mode as "Hybrid" in the menu, the camera will work according to the above two modes.

Before leaving the camera unattended, please check for the following:

- Are the batteries inserted with correct polarity and is their power level sufficient?
- Does the SD card have sufficient available space?
- Is the power switch in the **ON** position?

10. REVIEW PHOTOS OR VIDEOS

After you have setup, mounted and activated your CAMERA, you will of course be eager to return later and review the images it has captured for you. The camera stores photos and videos in the folder \DCIM\100MEDIA in the SD card. Photos are saved with file names like DSCF0001.JPG and videos like DSCF0001.MP4. The MP4 video files can be played back on most popular media players, such as Windows Media Player, QuickTime, VLC etc.

There are several ways this can be done.

You can directly review the photos or videos on the camera screen.

Or in the **SET** mode only, you can use the provided USB cable

to download the files to a computer.

Or you can put the SD card to an SD card "reader" (*not included*), plug in a computer, and browse the files on the computer without downloading.

11. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Element	Description
Working Mode	Motion detection, Time lapse or Hybrid
Max. Pixel Size	48MP
Lens	f/1.6, FOV=63°, Auto IR-Cut
IR Flash	100ft. (30m)
LCD Screen	2.4" Color screen
Keypad	6 Keys, 1 Power switch
Memory	SD, SDHC or SDXC standard-size memory card (Not included), maximum capacity 512GB
Picture Resolution	48MP, 32MP, 24MP, 16MP, 8MP, 4MP
Video Resolution	2304 x 1296P@20fps, 1920 x 1080P@30fps, 1280 x 720P@30fps
PIR Sensitivity	High/Normal/Low
PIR Sensing Distance	90ft. (27m) (Below 77°F/25°C)
PIR Sensing Angle	Total 120° (while side motion sensors enabled) Central zone: 60°, Left side: 30°, Right side: 30°
Trigger Time	Approx. 0.1~0.5 seconds (0.1s while side motion sensors enabled)
Trigger Interval	0sec.-60min, Programmable

Shooting Numbers	1~5
Video Length	3sec ~ 5min., Programmable
Info Strip	On /Off
Operation Hours	On /Off, (User specified)
Password	4-Digit Code
Camera Name	4-Character (A-Z, 0-9)
Time Lapse	3 Sec. ~ 24 Hours
Power Supply	8x1.5V AA Batteries (Not included)
Stand-by Time	8 Months in Stand-by
Auto Stand-by	Auto Stand-by (Surveillance mode) in 5 minutes while no operation in SET mode
Low Battery Alarm	8V - Low Battery (Batteries die) 9V - Night vision is unavailable in low voltage (Almost die)
Interface	Mini-USB, Standard-size SD card holder, External Power (DC 12V/1A, Plug 4.0x1.7mm)
Mounting	Strap, Tripod Base (1/4-20)
Waterproof	IP66
Operation Temperature	-4~140°F/-20~60°C
Operation Humidity	5% ~ 95%
Certificate	FCC & CE & RoHS
Product Dimensions	6.1 x 4.4 x 3.0 inches

12. TROUBLESHOOTING

If your camera does not seem to be functioning properly or if you are having photo/video quality issues, please run these simple and quick checks:

- Make sure the camera is powered on and in the correct mode.
- Format the SD card in the camera or replace the SD card, since the SD card is a storage media and sometimes it might be unstable.
- Replace batteries if night vision seems not to be working as expected.
- The dark background of night images is usually caused by strong reflections from the obstacles close to the camera. To get the best night image, please remove close-up obstacles (such as walls or tree trunks) in front of the camera as possible, or adjust the installation position of your camera to avoid these obstacles (*Figure 9*).



Figure 9: Avoid close-up obstacles in front of the camera

If your unit is still having trouble, please contact us, providing us with your order number, or **check the website to determine that you are using the latest firmware**. Please be assured we will make the things right for you.

1. INHALT DER BOX

1 x Wildkamera, 1 x Befestigungsgurt,
1 x Benutzerhandbuch, 1 x Mini USB-Kabel

Hinweis: Speicherkarte und Batterien sind nicht enthalten (vom Benutzer bereitgestellt).

2. WICHTIGE ANMERKUNG

Es sind acht (8) 1,5 V AA Alkaline- oder Lithium-Batterien erforderlich. Energizer AA Lithium-Batterien sind für diese Kamera empfohlen, um eine maximale Laufzeit zu erreichen.

Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien zusammen.

Verwenden Sie keine unterschiedlichen Batterietypen.

Wiederaufladbare NiMH-AA-Batterien können verwendet werden, aber die niedrigere Spannung (im Allgemeinen 1,2 V), die sie erzeugen, hat eine kurze Lebensdauer, Sie müssen sie möglicherweise häufig ersetzen.

Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera NICHT in Gebrauch ist.

Zum Betrieb ist eine SD-Speicherkarte mit Standardgröße erforderlich (max. Kapazität 512GB, Klasse10). Für ein optimales Preis-Leistungs-Verhältnis empfehlen wir SanDisk 32GB SDHC Klasse10 Speicherkarten.

Vor der ersten Verwendung formatieren Sie bitte Ihre SD-Karte in der Kamera mit "Format" in den Menüeinstellungen.

3. EINFÜHRUNG

3.1. ÜBER DIE KAMERA

Es handelt sich bei der GardePro A3S Wildkamera um eine neue Generation von digitalen Überwachungskameras. Die Kamera kann durch jede Bewegung von Wild an einem

Standort ausgelöst werden, die von einem hochempfindlichen Passiv-Infrarot-Bewegungssensor (PIR) erkannt wird. Im Anschluss werden qualitativ hochwertige Bilder (bis zu 48MP Standfotos), 1296P 20fps oder 1080P 30fps Videoaufnahmen mit Audio aufgenommen.

Die Kamera verfügt über eine brandneue innovative und hochauflösende Bildtechnologie von Sony. Die Kamera beinhaltet völlig neue Software-Innovationen, intelligente Beleuchtungstechnologie, Technologie zur Unschärfereduzierung, automatische Rauschunterdrückung und dynamische Belichtungstechnologie zur Bereitstellung von hochauflösender Bildqualität, sowie Multizonen-Erkennung und Voraktivierungstechnologie; sie verfügt auch über Schnellstart, um eine schnelle Auslösegeschwindigkeit von 0,1 Sekunden und Wiederaufnahmezeit von 0,5 Sekunden zu ermöglichen. Die Kamera hat einen sehr geringen Stromverbrauch (weniger als 0,1 mA) im Standby (Überwachungsmodus). Wenn das Gerät mit acht AA 1,5V-Batterien betrieben wird, kann die Kamera 8 Monate lang im Standby-Modus betrieben werden.

3.2. HAUPTMERKMALE

- Hochwertige Bilder (bis zu 48MP Fotos), 1296P oder 1080P HD H.264 Videoaufnahmen mit Audio. Die Kamera ist mit einem Sony Starvis-Sensor und einem Premium-Linsenkomponente mit f/1,6 großer Blende ausgestattet und verfügt über einen exklusiven Bildoptimierungsalgorithmus; dadurch kann sie auch bei schwachem Licht oder in dunkler Umgebung klare Fotos oder Videos aufnehmen.
- Deutliche Nachtsicht, Blitzreichweite 30m. Die Kamera ist mit 36 Stück unsichtbaren Infrarot LEDs (940nm) ausgestattet, die als Blitzlicht fungieren (unsichtbar für menschliche und tierische Augen).

- Leicht zu bedienen/programmieren mit gut gestalteten Bedientasten und eingebautem 2,4-Zoll-LCD-Farbbildschirm, auf dem Sie die Bilder und Videos leicht ansehen können.
- 3 Arbeitsmodi - Bewegungserkennung, Zeitraffer und Hybrid.
- Eine beeindruckende Auslösereaktionszeit von ca. 0,1 - 0,5 Sekunden (voraktivierte Technologie mit 3 PIR-Sensoren entwickelt), kurze Wiederaufnahmezeit von weniger als 0,5 Sekunden, lange Auslösedistanz bis zu 27m.
- Infostreifen auf jeder Aufnahme: Datum, Uhrzeit, Temperatur und Mondphase.
- Betriebsstunden, Schleifenaufzeichnung, Zeitraffer, Passwortgeschützt.
- Geeignet für alle Wetterbedingungen - IP66 wasserdicht für den Außeneinsatz und resistent gegen Regen und Schnee. Betriebstemperatur -20 ~ 60°C.
- Unterstützt SD/SDHC/SDXC Karte, maximale Kapazität 512GB (*nicht im Lieferumfang enthalten*).

4. KOMPONENTEN UND KONTROLLEN

In der Vorderansicht ist die Kamera mit 36 Stück eingebauten hocheffizienten Infrarot-LEDs, LED-Anzeigen, Optische Linse, PIR-Sensoren und Sicherungslöchern ausgestattet (*Abb. 1*).

TIPP: Während des Gebrauchs kann die schwarze PIR-Linse verschmutzt sein oder Kratzer aufweisen, was jedoch aufgrund des zuverlässigen Designs keinen Einfluss auf die Leistung hat. Wenn Sie sie reinigen müssen, versuchen Sie bitte, sie abzutupfen oder den Schmutz ganz leicht abzutupfen. Bitte versuchen Sie nicht, sie abzuwischen, was zu weiteren Kratzern führen kann.

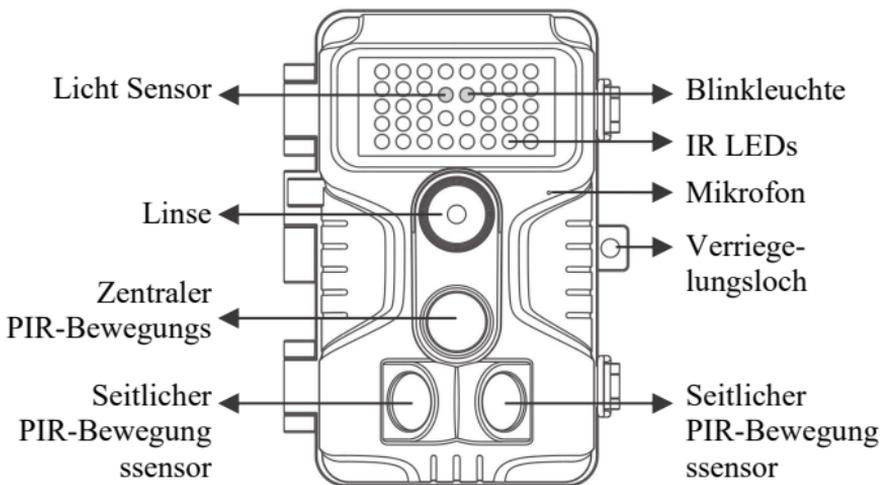


Abb. 1: Vorderansicht

An der Kamera befinden sich folgende Anschlüsse für externe Geräte: Mikro-USB-Buchse und SD-Kartens Schacht usw. (Abb. 2).

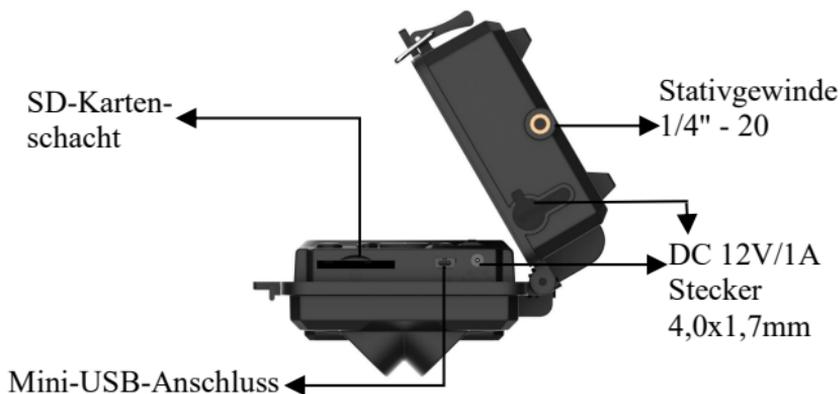


Abb. 2: Ansicht von unten

Zur Befestigung der Kamera befinden sich auf der Rückseite zwei Gurtlöcher. Führen Sie den Gurt durch die Gurtlöcher und ziehen Sie das Ende des Gurtes fest, um die Kamera sicher um den Baumstamm zu befestigen. (Abb.3).

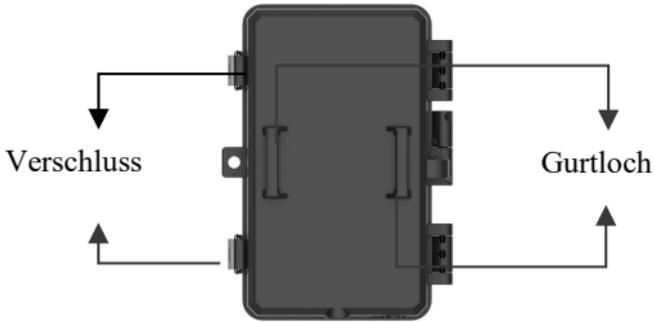


Abb. 3: Rückansicht

Der integrierte 2,4-Zoll-LCD-Bildschirm der Kamera kann zum Betrachten von Bildern oder Videos und zur Anzeige des Menüs dienen. Das einzigartige Tastaturdesign ermöglicht eine einfache Programmierung und Bedienung. 8 AA-Batterien werden unterstützt (Abb. 4).



Abb. 4: Innenansicht



Abb. 5: Bedienungstasten und Tastaturkürzel

Ein 3-facher Schalter dient zur Auswahl der Hauptbetriebsarten: **OFF, ON, und SET**. (*Abb.5*).

Die Steuerschnittstelle mit sechs Tasten wird hauptsächlich im **SET-Modus** verwendet, um Betriebsfunktionen und Parameter auszuwählen. Wie in *Abbildung.5* dargestellt, können die Tasten neben ihrer Hauptfunktion auch eine zweite Funktion (Tastaturkürzel im SET-Modus) ausführen.

5. BATTERIEN UND SD-KARTE EINLEGEN

Bevor Sie mit der Bedienung Ihrer Kamera beginnen, müssen Sie zunächst einen Satz Batterien einsetzen und eine SD-Karte einlegen. Es gibt einige wichtige Hinweise zu Batterien und SD-Karten, die Sie beachten sollten. **Lesen Sie sich daher bitte die folgenden Hinweise und Vorsichtsmaßnahmen durch:**

5.1. BATTERIEN EINLEGEN

Beim Öffnen des Deckels vom Batteriefach werden Sie acht Batteriefächer finden (*Abb.6*). Für den Betrieb der Kamera müssen alle acht Batterien eingelegt sein. Achten Sie darauf, dass jede Batterie mit der richtigen Polarität eingelegt wird (negatives oder "flaches" Ende gegen die lange Feder des jeweiligen Batterieschachts).

Im **SET-Modus** wird bei niedrigem Batteriestand die Meldung "**Niedriger Batteriestand**" auf dem Bildschirm angezeigt, bitte tauschen Sie die Batterien aus. Wenn die Batterieanzeige **ROT** leuchtet, bedeutet dies, dass die Batterien nicht in der Lage sind, die IR-LEDs nachts blinken zu lassen, aber die Batterien funktionieren tagsüber noch, bis "**Niedriger Batteriestand**" angezeigt wird. Wenn Sie die Nachtsicht weiterhin nutzen möchten, tauschen Sie bitte die Batterien aus.

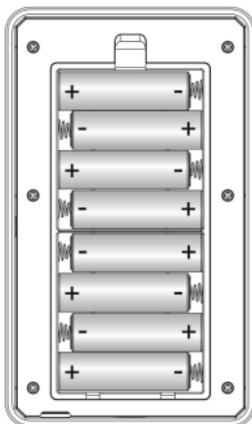


Abb. 6: Installieren der Batterien

5.2. SD-KARTE EINSTECKEN

Legen Sie die SD-Karte ein (mit dem Netzschalter der Kamera in der Position **OFF**), bevor Sie die Kamera bedienen. Die SD-Karte darf nicht eingesetzt oder entfernt werden, wenn sich der Schalter in der Position **ON** oder **SET** befindet. Die Kamera verwendet eine normale Speicherkarte zum Speichern von Fotos (im JPG-Format) und / oder Videos (im MP4-Format). SD- und SDHC-Karten (High Capacity) / SDXC-Karten mit einer maximalen Kapazität von 512 GB werden unterstützt (*Abb. 7*).



Abb. 7: Einstecken der SD-Karte

Im Folgenden wird beschrieben, wie die SD-Karte eingesetzt und entfernt wird:

- Stecken Sie die SD-Karte mit der Etikettenseite nach oben in den Kartenschacht. Mit einem "Klick"-Geräusch wird angezeigt, dass die Karte erfolgreich installiert wurde. Wenn die falsche Seite der Karte nach oben zeigt, können Sie sie nicht ohne Gewalt einführen. Es gibt nur eine korrekte Weise, Karten einzulegen. Wenn die SD-Karte nicht korrekt installiert ist, zeigt das Gerät im **SET**-Modus kein SD-Kartensymbol auf dem Bildschirm an. Es wird empfohlen, **die SD-Karte** über die Menüoption "**Format**" der Kamera **zu formatieren**, bevor Sie sie zum ersten Mal verwenden, insbesondere wenn eine Karte bereits in anderen Geräten verwendet wurde.
- Um die SD-Karte herauszunehmen, drücken Sie die Karte einfach vorsichtig hinein (versuchen Sie nicht, die Karte direkt herauszuziehen, ohne sie vorher hineinzudrücken). Die Karte ist aus dem Steckplatz freigegeben und kann entnommen werden, wenn Sie das Klicken gehört haben. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf **OFF** geschaltet ist, bevor Sie SD-Karten oder Batterien einlegen oder entfernen.

6. VERWENDUNG DER KAMERA

Wenn Ihre Kamera durch das ordnungsgemäße Einlegen von Batterien und einer SD-Karte vorbereitet ist, können Sie einfach die Kamera mitnehmen und sie an einen Baum schnallen (oder auch nicht, je nach Anwendungsszenario). Schalten Sie die Kamera auf **ON** und großartige Aufnahmen durchführen lassen. Wir empfehlen Ihnen jedoch dringend, sich zunächst mit der Kamera und dieser Bedienungsanleitung zuhause vertraut zu machen, bis Sie die Funktionen des 3-fach-Schalters und die Steuertasten kennen. Außerdem möchten Sie wahrscheinlich auch das Datum und die Uhrzeit so einstellen, dass die Kamera sie auf die Fotos aufdruckt (oder auch nicht, das bleibt Ihnen

überlassen), oder vielleicht lernen, die Kamera so einzustellen, dass sie Videoclips aufnimmt, anstatt Standfotos zu machen und einige Tipps zur Befestigung der Kamera an einem Baum lesen.

7. OFF-, ON- UND SET-MODUS

Die Kamera hat drei wesentliche Betriebsmodi:

- **OFF-Modus:** Schalter in der Position **OFF**.
- **ON-Modus:** Schalter in der Position **ON**.
- **SET-Modus:** Schalter in der Position **SET** (Bildschirm ist eingeschaltet).

7.1. OFF-MODUS

Der **OFF-Modus** ist der "sichere" Modus, wenn irgendwelche Aktionen durchgeführt werden müssen, beispielsweise das Wechseln der SD-Karte oder der Batterien oder das Transportieren des Geräts. Und wenn Sie die Kamera lagern oder nicht benutzen, schalten Sie sie auf **OFF**. Dabei ist zu beachten, dass die Kamera im **OFF-Modus** noch ein wenig Strom verbraucht. Es ist besser, die Batterien aus dem Batteriefach zu nehmen, wenn die Kamera für längere Zeit nicht benutzt wird.

7.2. ON-MODUS

Sie können die Kamera jederzeit einschalten, nachdem Sie die Batterien und die SD-Karte eingelegt haben. Wird der Schalter in die mittlere Position gebracht, wechselt die Kamera in den Modus **ON** (Überwachung). Wenn der Modus auf "Bewegungserkennung" eingestellt ist, startet die Kamera einen 30-sekündigen Zeitraffer-Countdown und ist dann bereit für die Aufnahme von Bildern. Wenn der Modus auf "Zeitraffer" eingestellt ist, gibt es keinen 30-Sekunden-Countdown und die Kamera ist bereit, in den Zeitraffer-Modus zu wechseln.

Im **ON-Modus** ist keine manuelle Bedienung mehr nötig oder

möglich (die Bedientasten haben keine Wirkung). Die Kamera nimmt automatisch Fotos oder Videos auf (entsprechend ihrer aktuellen Parametereinstellungen).

Sie können den Schalter entweder direkt vom **OFF**- in den **ON**-Modus schalten oder zuerst in der **SET**-Position anhalten, um Einstellungen zu ändern, und den Schalter dann nach der Einstellung auf **ON** schalten.

7.3. SET-MODUS

Im **SET**-Modus können Sie die Einstellungen der Kamera mit Hilfe des eingebauten Bildschirms überprüfen und ändern. Diese Einstellungen, die Sie durch Drücken der **MENU**-Taste im Menü finden, ermöglichen Ihnen die Änderung der Foto- oder Videoauflösung, des Intervalls zwischen den Fotos, das Einschalten des Zeitstempels usw. (*Mehr darüber finden Sie in Abschnitt 8 ERWEITERTE EINSTELLUNGEN*).

Wenn Sie den Schalter auf die Position **SET** stellen, Auf dem eingeschalteten Bildschirm zeigt ein Informations-Display die Anzahl der aufgenommenen Bilder, den Batteriestand, den Kamera- oder Videomodus, usw.

*Bitte beachten Sie: Im **SET**-Modus geht die Kamera automatisch in den **ON**-Modus, wenn innerhalb von 5 Minuten keine Bedienung (Tastendruck) erfolgt. Dann wird die Kamera entsprechend Ihren Einstellungen im Menü arbeiten.*

Im **SET**-Modus können Sie die Kamera an den USB-Anschluss eines Computers anschließen, um Ihre Bilder herunterzuladen.

Tastenkürzel/Funktionen

Wie oben unter "Komponenten und Kontrollen" erwähnt, haben die Tastenfelder sekundäre "Tastenkürzel"-Funktionen, wenn die Kamera in den **SET**-Modus geschaltet ist:

- Drücken Sie die **Aufwärtstaste**, damit die Kamera schnell auf die Aufnahme von Videoclips eingestellt wird.
- Drücken Sie die **Abwärtstaste**, damit die Kamera schnell auf die Aufnahme von Standfotos eingestellt wird.
- Drücken Sie die **RECHTS**-Taste, um den Auslöser manuell auszulösen. Dies ist nützlich zum Testen der Kamera. Der Zähler "Anzahl der aufgenommenen Bilder" oben rechts im Bildschirm wird um eins erhöht.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Wiedergabe zu starten. Drücken Sie dann die **Aufwärts**- oder **Abwärtstaste**, um im Verlauf des Fotos oder Videos zu navigieren. Drücken Sie abschließend die **OK**-Taste zum Beenden.

8. ERWEITERTE EINSTELLUNGEN

Die Wildkamera wird mit vom Hersteller voreingestellten Einstellungen geliefert. Diese Einstellungen können Sie nach Ihren Wünschen ändern. Bitte stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im **SET**-Modus befindet. Drücken Sie bei eingeschaltetem Bildschirm die **MENU**-Taste, um das Menü aufzurufen/zu verlassen. Drücken Sie die **Aufwärts**-/**Abwärts**-Taste, um die Markierung zu verschieben, drücken Sie die **LINKS**-/**RECHTS**-Taste, um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Änderung zu bestätigen. Vergessen Sie nicht, die **OK**-Taste zu drücken, um die Änderung zu speichern. Andernfalls wird Ihre neue Einstellung nicht gespeichert.

Parameter	Einstellungen (Fettdruck = Default-Wert)	Beschreibung
Modus	Bewegungserkennung, Zeitraffer,	Im Modus " Bewegungserkennung " nimmt die Kamera Fotos oder Videos auf, sobald sie ausgelöst wird. Im

	Hybrid	Modus " Zeitraffer " nimmt die Kamera in regelmäßigen Abständen Fotos oder Videos auf, je nach von Ihnen vorgenommenen Einstellungen des "Zeitrafferintervalls". Der " Hybrid " modus umfasst beide oben genannten.
Foto oder Video	Foto Video Foto+Video	Auswahl zwischen Standfotos und Videoaufnahmen.
Foto-Auflösung	48MP 32MP 24MP 16MP 8MP 4MP	Wählen Sie die gewünschte Auflösung für Fotos. Eine höhere Auflösung führt zu einer besseren Qualität der Fotos, erzeugt aber auch größere Dateien, die mehr Speicherplatz auf der SD-Karte beanspruchen. Größere Dateien benötigen eine längere Zeit, um auf die SD-Karte geschrieben zu werden, wodurch sich die Verschlusszeit etwas verlangsamt.
Burst-Modus	01 , 02, 03, 04, 05	Wählen Sie im Kameramodus die Anzahl der aufeinanderfolgenden Fotos, die bei jedem Auslösen aufgenommen werden.
Video Auflösung	1296P 1080P 720P	Wählen Sie die Videoauflösung (Pixel pro Frame). Eine höhere Auflösung erzeugt Videos in besserer Qualität, erzeugt aber größere Dateien, die mehr Platz auf der SD-Karte einnehmen.
Video Länge	10 Sekunden , Optional von 3 Sek.	Wählen Sie die Länge der Videoaufnahme. <i>Hinweis: Es wird dringend empfohlen, die Nacht Videolänge auf weniger als</i>

	bis 5 Min.	<i>30 Sekunden einzustellen, da die IR-LEDs mehr Batteriestrom verbrauchen.</i>
Video Sound	Ein Aus	Wenn Sie EIN wählen, wird das Video mit Ton aufgenommen.
Video Format	MP4 MOV	MP4 ist das am häufigsten verwendeten Format im Videobereich und mit allen gängigen Playern kompatibel. Wählen Sie MOV, falls Sie eine Digitalkamerasoftware mit Videos im MOV-Format verwenden.
Überbelichtungsunterdrückung	Tagsüber: Aus / Niedrig /Mittel / Hoch Nachtzeit: Aus / Niedrig /Mittel / Hoch	Unterteilt in Tag und Nacht, von Aus, Niedrig bis Hoch, nimmt der Grad der Unterdrückung der Überbelichtung allmählich zu. Die Standardeinstellungen können für die meisten Szenen verwendet werden. Die Einstellungen können jedoch für verschiedene Kamerainstallationspositionen angepasst werden. Wenn Sie der Meinung sind, dass das Bild dunkel ist, verringern Sie bitte den Pegel. Wenn Sie überbelichtet sind, erhöhen Sie bitte den Pegel. Um die beste Bildqualität zu erzielen, versuchen Sie bitte, Hindernisse vor der Kamera zu beseitigen.
PIR Intervall	10 Sekunden, optional von 0 Sek. bis	Wählen Sie die kürzeste Zeitspanne aus, während der die Kamera nach der ersten Erkennung eines Wildes wartet, bis sie auf weitere Auslöser des

	60 Min.	<p>PIR-Sensors reagiert. Während des gewählten Intervalls nimmt die Kamera keine Fotos/Videos auf. Dadurch wird verhindert, dass sich die SD-Karte mit zu vielen überflüssigen Fotos füllt. 0 bedeutet so schnell wie möglich erfassen.</p> <p><i>Hinweis: Diese Option ist ungültig, wenn der Modus auf "Zeitraffer" eingestellt ist.</i></p>
PIR-Empfindlichkeit	Hoch Mittel Niedrig	<p>Wählen Sie die Empfindlichkeit des PIR-Sensors. Die Temperatur beeinflusst die Empfindlichkeit. Die Einstellung "Hoch" ist geeignet, wenn die Umgebungstemperatur warm ist oder Sie ein entferntes Objekt erfassen oder mehr aufnehmen möchten, und die Einstellung "Mittel/Niedrig" ist hilfreich bei kaltem Wetter.</p> <p><i>Hinweis: Diese Option ist ungültig, wenn der Modus auf "Zeitraffer" eingestellt ist.</i></p>
Seitliche Bewegungsmelder	Ein Aus	<p>Bei der Auswahl von EIN werden die seitlichen Bewegungssensoren aktiviert. Dies führt zu einer schnelleren Auslösereaktionszeit und hilft bei Aufnahmen von sich schnell bewegenden Tieren. Wenn einer der beiden seitlichen Bewegungssensoren eine Bewegung erkennt, wird die Kamera voraktiviert. Wenn das Tier innerhalb den Überwachungsbereich des mittleren Bewegungssensors</p>

		betritt, beginnt die Kamera mit der Aufnahme von Fotos oder Videos, andernfalls wechselt die Kamera wieder in den Standby-Modus.
Bewegungstest		Diese Funktion hilft Ihnen, die Kamera auf Ihren Zielbereich auszurichten. Lesen Sie bitte die Details in <i>Abschnitt 9.2</i> .
Zeitrafferintervall	Erste Drehzeit: hh:mm	Legen Sie die früheste Aufnahmezeit fest, nachdem der Zeitraffer- oder Hybrid modus aktiviert wurde. Wenn Sie früher Fotos aufnehmen möchten, empfiehlt es sich, einen späteren Zeitpunkt als die aktuelle Zeit einzustellen.
	Intervall: Optional von 3 Sekunden bis 24 Stunden.	Stellen Sie das Zeitrafferintervall ein. Es wird NUR wirksam, wenn der Modus auf Zeitraffer oder Hybrid eingestellt ist. Die Kamera nimmt automatisch Fotos/Videos gemäß dem eingestellten Intervall auf, unabhängig davon, ob der PIR-Sensor ein Wild erkannt hat. Dies ist hilfreich, wenn Sie wechselwarme Tiere wie Schlangen oder den Prozess der Blüte usw. beobachten. <i>Hinweis: Diese Option ist ungültig, wenn der Modus auf "Bewegungserkennung" eingestellt ist.</i>
Zeitrafferzeitraum	Ein Aus	Wählen Sie Ein , um eine bestimmte Arbeitszeit für Ihre Kamera im Zeitraffermodus oder im Hybridmodus festzulegen. Sie können bis zu 2

		<p>verschiedene Zeiträume für die Kamera einstellen, und außerhalb dieser Zeiträume nimmt sie keine Zeitrafferfotos oder -videos auf.</p> <p><i>Hinweis: Diese Option ist ungültig, wenn der Modus auf "Bewegungserkennung" eingestellt ist.</i></p>
Datum und Uhrzeit	M/T/J hh:mm	<p>M – Monat, T – Tage, J – Jahre, hh– Stunde, mm – Minute</p> <p><i>Hinweis: Mit den Tasten "LINKS/RECHTS" können Sie die Parameter umschalten, mit "AUF/AB" stellen Sie das aktuelle Datum und die Uhrzeit ein.</i></p> <p><i>Das Format der Datumseingabe kann geändert werden. Lesen Sie bitte die entsprechenden Einstellungen unter "Datumsformat".</i></p>
Datumsformat	T/M/J M/T/J J/M/T	Wählen Sie das Datumsformat, es wird auf dem Bildschirm und bei jeder Aufnahme angezeigt.
Zeitformat	12 Std. 24 Std.	Wählen Sie das Zeitformat, es wird auf dem Bildschirm und bei jeder Aufnahme angezeigt. 12 Std. = AM/PM
Kamera-name	Ein Aus	Wenn Sie EIN wählen, wird ein 4 Zeichen langer Name in Form von Großbuchstaben A-Z mit den Ziffern 0-9 zugewiesen, um den Ort in den Fotos festzuhalten (z. B. A123 für Yellowstone Park). Dies hilft Anwendern mit mehreren Kameras, den Ort bei der Durchsicht der Fotos zu

		identifizieren.
Info Strip	Ein Aus	Wenn Sie Ein wählen, werden bei jeder Aufnahme Datum, Uhrzeit, Temperatur und Mondphase angezeigt.
Schleifen-Aufzeichnung	Ein Aus	Wenn Sie die Option Ein wählen, werden die ältesten Dateien mit neuen Aufnahmen überschrieben, wenn die Kapazität der SD-Karte erreicht ist. Wenn Sie die Option Aus wählen, hört die Kamera auf, Aufnahmen zu machen, sobald die Kapazität der SD-Karte erreicht ist.
Betriebsstunden	Ein Aus	Wenn Sie Ein wählen, soll die Kamera jeden Tag nur innerhalb eines bestimmten Zeitraums arbeiten. Wenn beispielweise die Startzeit auf 18:35 Uhr und die Endzeit auf 8:25 Uhr eingestellt ist, arbeitet die Kamera von 18:35 Uhr des aktuellen Tages bis 8:25 Uhr des nächsten Tages. Außerhalb des Zeitraums wird die Kamera nicht ausgelöst. <i>Hinweis: Diese Option ist NUR gültig, wenn der Modus auf "Bewegungserkennung" eingestellt ist.</i>
Passwort	Ein Aus	Richten Sie ein 4-stelliges Passwort ein, um Ihre Kamera vor unbefugten Benutzern zu schützen. Wenn Sie den Code vergessen haben, können Sie sich an den Kundenservice wenden, um das Passwort zurückzusetzen.
Format	Ja Nein	Alle Dateien werden nach dem Formatieren der SD-Karte gelöscht.

		Wir empfehlen Ihnen dringend, eine Formatierung der SD-Karte durchzuführen, wenn diese zuvor in anderen Geräten verwendet wurde. <i>Achtung! Bitte stellen Sie sicher, dass die benötigten Dateien auf der SD-Karte vorher gesichert wurden!</i>
Werkseinstellungen	Ja Nein	Wenn Sie Ja wählen, werden alle vorherigen Einstellungen auf die Standardeinstellungen des Herstellers zurückgesetzt.
Version	Definiert	Anzeige der Version der Kamera.

9. MONTAGE UND POSITIONIERUNG

9.1. MONTAGE

Nachdem Sie die Parameter der Kamera nach Ihren persönlichen Vorlieben eingestellt haben, können Sie sie nach draußen bringen und den Schalter auf "ON" schieben. Wenn Sie die Kamera für die Jagd oder andere Anwendungen im Außenbereich installieren, müssen Sie darauf achten, dass die Kamera korrekt und sicher befestigt ist. Es wird empfohlen, die Kamera an einem stabilen Baum mit einem Durchmesser von etwa 15cm zu befestigen. Um eine optimale Aufnahmequalität zu erhalten, sollte der Baum ca. 5m von dem zu überwachenden Ort entfernt sein, die empfohlene Anbringungshöhe liegt bei 0,75-1m Denken Sie auch daran, dass Sie die besten Ergebnisse bei Nacht erzielen, wenn sich das Objekt innerhalb der idealen Blitzreichweite befindet, nicht weiter als 20m und nicht näher als 3m von der Kamera entfernt.

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Kamera zu montieren: mit dem mitgelieferten verstellbaren Gurt oder mit dem Stativgewinde.

Mit Verwendung des verstellbaren Gurtes: Bringen Sie den Gurt wie abgebildet an der Kamera an. Schieben Sie das eine Ende des Riemens durch die beiden Halterungen auf der Rückseite der Kamera. Führen Sie das Ende des Gurtes durch die Schnalle. Befestigen Sie den Gurt sicher um den Baumstamm, indem Sie das Ende des Gurtes fest anziehen, so dass kein Spiel mehr vorhanden ist. (Abb.8). *Hinweis: Es ist nicht möglich, ein Kabelschloss (im oberen Teil der Halterung) und den Gurt gleichzeitig zu verwenden.*

Mit Verwendung des Stativsockels: Die Kamera ist an der Unterseite mit einem Gewinde ausgestattet, das die Montage auf einem Stativ oder anderem Montagezubehör mit einer standardmäßigen *UNC 1/4-20* Gewindeschraube ermöglicht. *(nicht im Lieferumfang enthalten).*



Abb. 8: Montage der Kamera

9.2. TEST VON ABTASTWINKEL UND ABSTAND

Um festzustellen, ob die Kamera den von Ihnen gewählten Bereich effektiv überwachen kann, wird dieser Test empfohlen, um den Abtastwinkel und den Überwachungsabstand der Kamera zu überprüfen. So führen Sie den Test durch:

- Schalten Sie die Kamera in den **SET**-Modus.
- Wählen Sie im Menü "Bewegungstest". Die Kamera macht einen Countdown von maximal 60 Sekunden und ist bereit,

Bewegungsaufnahmen zu machen. *(Hinweis: Die Wartezeit kann weniger als 60 Sekunden betragen, abhängig von der tatsächlichen Zeit des zu aktivierenden Bewegungssensors. Die Wartezeit ist 60 Sekunden minus die Einschaltzeit.)*

- Schließen Sie die Kamera.
- Machen Sie Bewegungen vor der Kamera an mehreren verschiedenen Positionen innerhalb des Bereichs, in dem Sie das Wild oder die Bewegungen erwarten. Probieren Sie verschiedene Abstände und Winkel zur Kamera aus.
- Wenn die weiße Bewegungsanzeige-LED **ROT** blinkt, zeigt dies an, dass die Kamera die Position erkennen kann. Wenn die LED jedoch nicht blinkt, bedeutet dies, dass die Position außerhalb des Erfassungsbereichs liegt. *(Hinweis: Das rote Licht blinkt nur, wenn sich die Bewegung innerhalb des Erfassungsbereichs des zentralen PIR-Sensors befindet. Der Erfassungswinkel des zentralen Sensors beträgt 60°. Jeder der seitlichen Sensoren hat einen Erfassungswinkel von 30°, der nur zur Voraktivierung der Kamera und zur Beschleunigung der Auslösegeschwindigkeit verwendet wird. Das rote Licht blinkt nicht, egal ob Bewegungen von den seitlichen Sensoren erkannt wurden.)*
- Bei den Tests würde die Kamera Fotos aufnehmen, sobald Bewegungen aufgenommen werden. Wenn Sie die Kamera einschalten, wird die Anzahl der Auslösungen angezeigt, Sie können die Fotos auf dem Bildschirm überprüfen.

Die Ergebnisse der Tests helfen Ihnen, die beste Position bei der Montage und Ausrichtung der Kamera zu finden. Die Höhe über dem Boden, wo Sie die Ausrüstung anbringen, sollte entsprechend der Größe der Tiere variieren. Im Allgemeinen sind 90 bis 180 cm angemessen.

Richten Sie die Kamera nicht auf Wärmequellen oder nahegelegene Äste oder Büsche (besonders an windigen Tagen), um mögliche Fehlaktivierungen durch Temperatur- und Bewegungsstörungen vor der Kamera zu vermeiden.

Installieren Sie die Kamera NICHT hinter Glasfenstern, da die Kamera dann keine Bewegung wahrnehmen kann. Richten Sie die Kamera NICHT auf Glasobjekte.

9.3. UMSCHALTEN VON FUNKTIONEN DER KAMERA

Die Kamera unterstützt 3 Arbeitsmodi, "Bewegungserkennung", "Zeitraffer" und "Hybrid".

(1) Wenn Sie den Betriebsmodus der Kamera im Menü auf "Bewegungserkennung" umstellen, beginnt die Kamera einen nach dem Umschalten in den **ON**-Modus einen 30-sekündigen Countdown heruntergezählt und ist dann bereit, in den Überwachungs-Modus zu gehen und Aufnahmen zu machen. Jede erkannte Bewegung löst die Kamera aus, damit je nach Einstellungen Aufnahmen durchgeführt werden. Stellen Sie sicher, dass Sie die Beschreibungen der Einstellungen "PIR Intervall" und "PIR-Empfindlichkeit" gelesen haben.

(2) Ist der Betriebsmodus der Kamera "Zeitraffer" festgelegt, Sobald Sie die Kamera in den ON-Modus schalten, ist die Kamera bereit, in den "Zeitraffer"-Modus zu gehen und nimmt dann periodisch und entsprechend den Einstellungen unter "Zeitraffer-Intervall" auf, unabhängig von der Einstellung "PIR Intervall".

(3) Wenn Sie den Arbeitsmodus der Kamera im Menü auf "Hybrid" einstellen, arbeitet die Kamera gemäß den beiden oben genannten Modi.

Bevor Sie die Kamera unbeaufsichtigt lassen, überprüfen Sie bitte Folgendes:

- Sind die Batterien mit richtiger Polarität eingelegt und ist ihr Ladestand ausreichend?
- Hat die SD-Karte ausreichend freien Speicherplatz?
- Ist der Schalter in der Position **ON** geschaltet?

10. FOTOS ODER VIDEOS ANSEHEN

Nachdem Sie Ihre Kamera eingerichtet, montiert und aktiviert haben, möchten Sie später sicher die von der Kamera aufgenommenen Bilder betrachten. Fotos und Videos werden in dem Ordner \DCIM\100MEDIA auf der SD-Karte gespeichert. Die Fotos werden unter Dateinamen wie DSCF0001.JPG und die Videos unter DSCF0001.MP4 gespeichert. Die MP4-Video-dateien können mit den meisten gängigen Media-Playern abgespielt werden, wie z. B. Windows Media Player, QuickTime, VLC usw.

Es gibt mehrere Möglichkeiten, diesen Vorgang auszuführen.

Sie können die Fotos oder Videos direkt auf dem Kamerabildschirm ansehen.

Oder Sie können nur im SET-Modus das mitgelieferte USB-Kabel verwenden, um die Dateien auf einen Computer herunterzuladen.

Oder Sie können die SD-Karte in ein SD-Karten-Lesegerät (nicht im Lieferumfang enthalten) stecken, einen Computer anschließen und die Dateien auf dem Computer durchsuchen, ohne sie herunterzuladen.

11. DIE TECHNISCHEN DATEN

Element	Beschreibung
Betriebsmodus	Bewegungserkennung, Zeitraffer oder Hybrid
Max. Pixel Größe	48MP
Linse	f/1.6, FOV=63°, Auto IR-Cut
IR-Blitz	Reichweite bis zu 30m
LCD-Bildschirm	2.4" Farbbildschirm

Tastenfeld	6 Tasten, 1 Ein-/Ausschalter
Speicherung	SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte in Standardgröße (<i>nicht im Lieferumfang enthalten</i>), maximale Kapazität 512 GB
Größe der Fotos	48MP, 32MP, 24MP, 16MP, 8MP, 4MP
Größe der Videos	2304 x 1296P@20fps, 1920 x 1080P@30fps, 1280 x 720P@30fps
PIR-Empfindlichkeit	Hoch/Normal/Niedrig
PIR-Erkennungsabstand	27m (Unter 25°C)
PIR-Abtastwinkel	120° insgesamt (bei aktivierten seitlichen Bewegungssensoren) Zentrale Zone: 60°, Linke Seite: 30°, Rechte Seite: 30°
Auslösereaktionszeit	Ca. 0,1-0,5 Sekunde (0,1s bei aktivierten seitlichen Bewegungssensoren)
Auslösungsintervall	0 Sek.-60 Min., programmierbar
Anzahl der Aufnahmen	1-5
Länge des Videos	3 Sek. - 5 Min., programmierbar
Info Strip	Ein / Aus
Betriebsstunden	Ein / Aus, 00: 00-23: 59 (Benutzer angegeben)
Passwort	4-stellige Kennzahl
Name der Kamera	4 Zeichen (A-Z, 0-9)
Zeitraffer	3 Sek. - 24 Stunden
Stromversorgung	8x1,5V AA-Batterien (nicht im Lieferumfang)

Standby-Zeit	8 Monate im Standby
Auto Standby	Auto Stand-by (Überwachungsmodus) nach 5 Minuten, wenn keine Bedienung im SET-Modus erfolgt
Niedriger Batteriestand	8V - Niedriger Batteriestand (Batterien fast leer) 9V - Nachtsicht ist bei niedrigem Batteriestand nicht verfügbar
Schnittstelle	Mini-USB, SD-Kartenhalter in Standardgröße, Externe Stromversorgung (DC 12V/1A, Stecker 4,0x1,7mm)
Befestigung	Gurt, Stativfuß (1/4-20)
Wasserdicht	IP66
Betrieb Temperatur	-20~60°C
Betrieb Luftfeuchtigkeit	5% - 95%
Zertifikat	FCC & CE & RoHS
Artikelabmessungen	15,5 x 11,2 x 7,6 cm

12. FEHLERBESEITIGUNG

Wenn Ihre Kamera nicht richtig zu funktionieren scheint oder Sie Probleme mit der Foto-/Videoqualität haben, führen Sie bitte die folgenden einfachen und schnellen Schritte durch:

- Überprüfen Sie, ob die Kamera eingeschaltet ist und sich im richtigen Modus befindet
- Formatieren Sie die SD-Karte in der Kamera oder tauschen Sie die SD-Karte aus, da die SD-Karte ein Speichermedium ist und manchmal instabil sein kann
- Ersetzen Sie die Batterien, wenn die Nachtsicht nicht wie

erwartet zu funktionieren scheint

- Der dunkle Hintergrund von Nachtbildern wird in der Regel durch starke Reflektionen von Hindernissen in der Nähe der Kamera verursacht. Um ein optimales Nachtbild zu erhalten, sollten Sie Hindernisse in unmittelbarer Nähe (z. B. Wände oder Baumstämme) vor der Kamera so weit wie möglich entfernen oder die Installationsposition der Kamera so anpassen, dass diese Hindernisse vermieden werden (*Abb. 9*)



Abb. 9: Vermeiden Sie Hindernisse im Nahbereich vor der Kamera

Ienn Ihr Gerät immer noch Probleme hat, kontaktieren Sie uns bitte unter Angabe Ihrer Bestellnummer oder überprüfen Sie auf unserer Website, **um sicherzustellen, dass Sie die neueste Firmware.** Wir helfen Ihnen gern und schnell weiter.